

L'Acadèmia sueca ha admès la candidatura al Premi Nobel de la Pau dels manifestants contra la guerra a l'Iraq, els 30 milions de persones que el 15 de febrer de 2003 van sortir al carrer contra la invasió de l'Iraq.

S'engega a Santa Coloma el projecte de Xarxa ciutadana de valors ètics amb l'objectiu de poder redactar, a través del diàleg, un Acord per la Convivència entre les persones de diferents cultures i procedències.

Els treballadors dels autobusos de Barcelona van fer vaga dos dies pel suïcidi d'un treballador, Pablo Díez, després d'haver estat acomiadat per l'empresa acusat d'haver venut com un bitllet normal un tiquet d'inspecció d'1,10 euros i quedar-se'n l'import.

La multinacional Monsanto ha decidit retirar la sol·licitud de comercialització de la primera varietat de blat transgènic conreat arreu del món i presentada al Canadà el desembre de 2002.

Alzados del suelo és el títol d'un nou documental sobre la lluita dels treballadors de Síntel. En aquest cas, també es reflecteix la lluita de totes les dones que hi van participar i que es van tancar 81 dies a la catedral de l'Almudena de Madrid.

infograma

N. 35, MAIG DE 2004

UNA REVISTA QUE NO COTITZA A BORSA

El 13 de juny, Santa Coloma vota en la Consulta Social Europea

La Consulta Social Europea (CSE) és un procés que arrenca l'any 2002 des dels moviments socials per promoure la democràcia participativa com a instrument per transformar la realitat en què vivim, sobretot en un moment en què s'està perfilant una Unió Europea al servei de les grans empreses, que vol retallar les nostres llibertats i drets socials amb l'aprovació d'una Constitució Europea sense cap debat popular previ.

La CSE sorgeix davant la constatació que el sistema democràtic actual no respon a la necessitat de participació real i corresponsabilitat que part de la ciutadania demanem. No volem votar cada quatre anys, sinó participar dia a dia, entenent que sense poder de decisió no hi ha veritable participació.

El procés de CSE tindrà el seu moment culminant el proper diumenge, 13 de juny, en què centenars d'urnes seran instal·lades en carrers i places de moltes ciutats catalanes i de tot l'Estat espanyol, perquè totes les persones que vulguin manifestin la seva opinió responent a cinc preguntes sobre els temes següents: Constitució Europea, democràcia, guerra, ecologia i dret a una ciutat habitable.

Les preguntes

1. *La Constitució Europea, seguint la lògica de la Unió Europea, no garantirà plens drets socials i de ciutadania per a totes les persones, com poden ser l'ocupació digna, habitatge, sanitat, educació, jubilació justa, cultura, medi ambient saludable, residència lliure i lliure circulació de persones.*



La nostra ciutat ja té tradició fent consultes populars. A la foto, taula de la Consulta social per l'abolició del deute extern realitzada el març de 2000.

Creu que la Unió Europea i els seus estats han de garantir aquests drets?

2. *A la ciutadania només se li demana l'opinió a les eleccions. Actualment el poder polític està en mans dels partits i les grans empreses.*

Creu que la ciutadania ha de poder prendre directament decisions polítiques a través de consultes, assembles o altres mecanismes participatius?

3. *La guerra no és el mecanisme per construir la pau. Malgrat això, l'Estat espanyol destina el 2004 el doble de diners en armament que en*

educació, cultura i esports junts. A més, la Unió Europea està creant el seu propi exèrcit.

Creu que el govern espanyol i la Unió Europea han de reduir dràsticament la seva despesa militar per invertir en cultura de la pau, despeses socials...?

4. *Per prevenir el canvi climàtic, les mareas negres, les guerres pel petroli, etc., caldria una transformació profunda a tots nivells (del consumidor a les institucions globals) en favor de l'estalvi energètic i de les energies renovables i ambientalment responsables.*

És partidari/ària que es dugui endavant aquesta transformació?

5. *Santa Coloma és una de les ciutats més massificades i amb menys zones verdes de tot Catalunya. Des de l'any 1976, molts veïns i veïnes han demanat que tota la zona de Can Zam sigui el gran pulmó verd de la ciutat. Però, a hores d'ara, l'Ajuntament només ha convertit en parc una part de Can Zam i dubta de completar-lo amb els terrenys lliures que queden.*

Creu que Can Zam ha de ser un parc urbà i frondós?

I després del 13 de juny?

Amb els resultats de les preguntes de la Consulta del 13 de juny i les propostes que hagin sorgit en el procés, continuarem treballant per una societat més justa i democràtica i, en especial, per pressionar les administracions perquè acatin la voluntat popular expressada en els cinc punts concrets sotmesos a l'opinió de la ciutadania en la Consulta Social Europea. Alguns d'ells tenen una importància especial per a la nostra ciutat com el futur de Can Zam o la necessitat que l'Ajuntament creï mecanismes perquè les entitats i els ciutadans participem en les decisions sobre la ciutat que més ens afectin.

Les reunions preparatòries de la Consulta es realitzen cada dimarts a les 20 hores a l'Ateneu. El divendres, 11 de juny, a les 19.30 h, al Casal del Riu Nord, tindrà lloc la reunió de voluntaris per estar a les taules el dia de la Consulta.

Més informació:
www.ara-santacoloma.com

Viatges de sensibilització

L'associació colomenca SAHBI SOLIDARI, que des de 1997 treballa en l'àmbit de la solidaritat i la cooperació, ha obert la inscripció per als viatges de sensibilització que des de fa uns anys organitza cada estiu a Villa El Salvador (Perú) i Jalapa (Nicaragua), ciutats agermanades amb Santa Coloma de Gramenet. SAHBI fa cooperació entesa com el suport a les associacions que en els països empobrits treballen pel seu desenvolupament social; i solidaritat entesa com la voluntat de canviar les causes -més que no pas les conseqüències- que provoquen les desigualtats internacionals. El seu objectiu es basa a provocar un canvi en el si de la societat.

Sahbi rebutja la visió paternalista i assistencialista del Tercer Món i treballa per les interrelacions socials i culturals amb la intenció de crear xarxes locals, tant aquí com allà, que treballin per una visió alternativa de les relacions entre els pobles i cultures. I és precisament amb l'objectiu de conèixer i prendre consciència que convoca les brigades. Al contrari que d'altres associacions, Sahbi no viatja amb l'objectiu d'ajudar-los en tasques puntuals com la construcció d'una escola, un pou o un hospital.

Les brigades tenen una durada aproximada d'un mes i es realitzen normalment en el mes d'agost. Els primers quinze dies el grup -compost com a mínim per 4 persones i com a màxim per 10- resideix a les ciutats agermanades i la resta del mes fa un recorregut pel país.

A Villa El Salvador, el grup s'instal·la en el local de l'associació de joves Casa Alternativa Joven, mentre que a Jalapa, els components de la brigada es reparteixen per les diferents cases de la població, on conviuen amb les famílies.

Abans del viatge, és imprescindible assistir a les sessions formatives que organitza Sahbi, on s'introdueixen els conceptes de solidaritat i cooperació tal com els entén l'associació, així com qüestions més específiques dels llocs que es visitaran. A la tornada, el grup haurà de presentar una memòria amb les activitats realitzades a la ciutat agermanada, i es proposaran xerrades per donar a conèixer l'experiència amb escoles, instituts i centres socials de la ciutat.

Més informació:
sahbi@ara-santacoloma.com

Si vols la pau, no financis la guerra

Des de la Plataforma contra la guerra de Santa Coloma ens sentim satisfets per la retirada de les tropes d'Iraq gràcies a la pressió que la societat va manifestar al carrer. De totes maneres, el treball per la pau continua.

Els pressupostos aprovats pel 2004 fixen un augment enorme de les partides destinades a l'àrea militar comproment milers de milions d'euros en armament aquest any i els següents.

No són aquestes les necessitats prioritàries que té la societat espanyola, a la cua d'Europa (només per davant de Portugal) en prestacions socials. És per això que una vegada més, haurà de ser la societat qui corregeixi les decisions que no representen els interessos de la majoria dient-li al govern que l'augment del pressupost en armes el volem destinar a polítiques per millorar les nostres condicions de vida i a la resolució pacífica dels conflictes que existeixen al món.

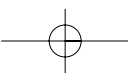
Com? A través de l'objecció fiscal, que consisteix a desviar dels nostres impostos la quota que el govern destina a fins militars cap a projectes socials.

Els punts d'assessorament per fer l'objecció fiscal que la Plataforma té a Santa Coloma són:

- els dilluns a partir de les 19.30 h al local social Krida (C. Sicília, 97)

- els dimarts a partir de les 19.30 h a la Casa de la Solidaritat (C. Irlanda, 39 Telèfon 93 466 50 78)

- els dijous a partir de les 19.30 h a l'Ateneu (C. Santa Rosa, 18)



La ciutat que no volem... i la que sí volem!

Amb el títol *La ciutat que no volem*, el passat 13 de maig, es va fer a l'Ateneu una taula rodona amb representants de diferents barris i plataformes de la ciutat tots ells lligats per problemàtiques del territori: Can Zam, torre d'alta tensió a les Oliveres, el barri de la Bella Estada, el Peri del Raval, el patrimoni històric del Casc Antic.

Una de les conclusions de la trobada va ser la necessitat de coordinar les diferents lluites. L'acte va acabar amb la lectura d'una proposta de taula reivindicativa per la defensa del territori de Santa Coloma de Gramenet.

1) Augmentar l'espai públic per habitant, mantenir-lo en bones condicions i millorar-ne la qualitat

Propostes:

1. Un parc metropolità urbà i frondós, que ha de ser Can Zam.
2. Una xarxa de places de barri, pensades sobretot per a les criatures i la gent gran i dissenyades amb la participació del veïnat.
3. Ampliació generalitzada de les voreres i creació de zones de vianants entorn dels punts de més afluència de cada barri (places, mercats, escoles...).
4. Eliminació de les barreres arquitectòniques.
5. Reforestació de la Serra de Marina i creació del Parc Forestal de Sant Jeroni.
6. Reducció de la publicitat estàtica.
7. Manteniment en bones condicions del mobiliari urbà: enllumenat, paviments, jocs, bancs, zones verdes...
8. Recollida selectiva de residus porta a porta per tal d'eliminar el principal focus de brutícia al carrer i fomentar el reciclatge.
9. Inventari del sòl municipal per destinar-lo a ús públic.

2) Crear els equipaments col·lectius necessaris per satisfer les necessitats de la ciutadania

Propostes:

1. Inventari dels edificis de propietat municipal i posterior ús de tots els que puguin estar inutilitzats o infrautilitzats.
2. Un local municipal per districte serà cedit en règim d'autogestió a les entitats de la zona perquè hi facin activitats. Aquests locals han d'estar sempre oberts a totes les iniciatives dels veïns del districte.
3. Recuperació del Casal de Joves per als grups juvenils de la ciutat.
4. Obligació de les promocions privades de deixar una part dels baixos per a equipaments de barri.
5. Elaboració de plans d'equipaments quadriennals per barris, districtes i ciutat, a partir de la formulació i prioritització de necessitats feta per les entitats i veïns del barri que vulguin participar-hi.
6. Introducció d'una clàusula en tots els plecs de condicions entre l'Ajuntament i les constructors en sòl públic o els promotors de complexos lúdics o comercials que s'ins-



tal·lin a la ciutat perquè els ciutadans de Santa Coloma tinguin preferència en la nova contractació laboral.

3) Fer efectiu el dret a l'habitatge

Propostes:

1. Penalitzacions als habitatges buits perquè entrin al mercat: taxa que els gravi en un 50% de l'IBI.
2. Penalitzacions als solars buits o en ruïnes: taxa que els gravi amb un import progressiu cada any.
3. Subvencions a la rehabilitació d'habitatges per introduir-los en el mercat de lloguer.
4. Prohibició d'edificar en solars de propietat pública qualificats com a equipaments.
5. Ajuts especials a les famílies amenaçades de desallotjament.
6. Augment del patrimoni municipal del sòl destinant la partida del pressupost municipal exigida per la llei.
7. Limitació d'alçades.
8. Construcció d'habitatges públics de lloguer per a joves a preus protegits mitjançant la reurbanització de zones degradades. En algunes d'aquestes promocions, s'introduiran

serveis comunitaris, per avaluar-ne la viabilitat i, si són ben acollits, generalitzar-los.

9. Introducció de criteris de sostenibilitat ecològica en tots els habitatges construïts per l'Ajuntament.

4) Promoure la participació de la població en les decisions sobre el territori

Propostes:

1. Procés d'elaboració col·lectiva del nou Pla Estratègic de Ciutat, en què participin totes les entitats i persones de la ciutat que vulguin. La proposta de Pla que en resulti serà sotmesa a consulta popular i, si fos aprovada, ratificada pels grups municipals que governin l'Ajuntament.
2. Elaboració de plans d'equipaments quadriennals per barris, districtes i de ciutat, a partir de la formulació i prioritització de necessitats feta per les entitats i veïns del barri que vulguin participar-hi.
3. Dret de consulta, a escala de ciutat i de barri, sobre qualsevol tema que afecti aquest nivell territorial, si ho demana un percentatge determinat de la població que hi viu. Compromís dels grups municipals que governin l'Ajuntament de ratificar el resultat de les consultes.

5) Assolir la suficiència financera

Propostes:

1. Reivindicació conjunta de l'Ajuntament i la ciutadania perquè el govern de l'Estat doti de més recursos Santa Coloma, declarant-la ciutat singular.
2. Augment de la inversió dels bancs i les caixes radicats a Santa Coloma en la mateixa ciutat i control social de la destinació d'aquestes inversions.
3. Austeritat municipal en capítols com els sous més elevats, imatge i protocol, estudis...

Una visita a l'Ajuntament

Fa unes setmanes, el nostre institut va visitar l'Ajuntament. En arribar-hi, un noi ens va fer una explicació sobre la façana de l'edifici, ens va ensenyar l'oficina d'Atenció al ciutadà i després vam anar a l'arxiu. La visita va finalitzar al saló de plens on vam mantenir una "interessant" conversa amb el regidor adjunt de Cultura, Joventut i Infància, Raül Moreno.

Amb el "rotllo" del jo no us faré cap "discurs" perquè ja sou grans i em podeu preguntar el que vulgueu, uns nois de classe van aprofitar per preguntar quant guanyava l'alcalde, ens va explicar que el sou de l'alcalde i dels regidors és públic (segons ell, l'alcalde guanya 2.700€, unes 450.000 pta. i un regidor guanya 1.700€, unes 290.000 pta.). També va comentar que un grup de gent s'havia dedicat a penjar cartells amb els sous dels càrrecs de confiança de l'Ajuntament i, llavors, una companya va preguntar per què els havien censurat si els cartells donaven una informació pública. Ell va dir que, en cap moment, l'Ajuntament els havia censurat (no cal dir que es referia a l'Ateneu), que només s'havien deixat de publicar les seves activitats al Full Informatiu (a nosaltres ens sembla que això és una contradicció). Per canviar de tema, el Raül va dir que era una cosa que no interessava a ningú i que a totes

les ciutats hi ha d'haver un grup de radicals que estan en contra de l'Ajuntament.

Una altra noia va preguntar els motius pels quals, finalment, no es faria a tot Can Zam una zona verda; ell va respondre que les zones verdes havien de ser com un tetris i que s'havien de repartir per tota la ciutat; després d'això i, tot rient, va dir que sortíem del Puig Castellar perquè si no, a Santa Coloma no hi podria viure tanta gent, que hi ha una llei que diu que per cada ciutadà pertoca 1 m² de zona verda. Realment, nosaltres no trobem que faci gràcia. També van preguntar al regidor per què s'estan destruint les cases antigues de Santa Coloma i va dir que a Santa Coloma hi ha poques cases antigues (aleshores amb més motiu s'haurien de conservar, no?) i que no val la pena restaurar-les perquè suposa molts diners i seria gairebé com enderrocar-les i tornar-les a construir. Per acabar, ens va dir que quan fóssim majors d'edat votéssim, al partit que fos, però que votéssim.

Des del nostre punt de vista ens sembla que, com a joves, ens han manipulat i ens han tractat com ignorants. L'Ajuntament utilitza aquestes visites dels instituts per aconseguir futurs votants. O, com a mínim, aquesta és la nostra sensació després de la visita.

El Cau
Entrepans i Música

Carrer Major nº18
Santa Coloma de Gramenet
Todos los días abierto desde las 18 h

Carrer Major
llibres

Carrer Major, 13
Telèfon 93 385 58 42
Sta. Coloma de Gramenet
carrermajor@infonegocio.com

Hiedra

⇒ **ROBA**
⇒ **ARTESANIA**
⇒ **COMPLEMENTOS**

C/ Major, 12

Santa Coloma de Gramenet 08921 (Barcelona)
Tel 93 385 90 24

Confessions d'un pecador penedit

Senyors de l'Ajuntament: confesso que he pecat. Sí, he enganxat cartells, he penjat pancartes i, fins i tot, he fet algunes pintades reivindicatives. Sé que si reincideixo en la meua actitud, amb les noves ordenances de neteja que acabeu d'aprovar em podreu multar amb la mateixa suma que si llençés en un contenidor residus inflamables, explosius o nocius, tan abominable és el meu pecat.

Reconec, a més, que a la meua conducta il·legal s'afegeix la meua estupidesa. Si encara hi trobés el gustet enfilat en un arbre! Però no, cada vegada que toca enganxar una pancarta, em fa una mandra...! Ja veureu, proveu-ho vosaltres: estigueu treballant des de les 7 del matí i a partir de les 10 de la nit passegeu-vos per la ciutat amb una escala sota el braç o amb tot de cartells. Ja m'ho direu!

Així doncs, per què ho fas?, pot preguntar algú. Doncs ho faig, ho fem (perquè la majoria de cartellistes i pancartistes amateurs són massoques com jo) per convidar els veïns a participar en xerrades, excursions, manifestacions, obres de teatre, etc. Ho faig, ho fem, per informar sobre coses que passen i que, al nostre entendre, no haurien de passar.



És clar que si manéssim a l'Ajuntament o fòssim milionaris, tindríem diaris, ràdios, teles, marquesines, banderoles, tanques publicitàries, correu comercial... i llavors s'haurien acabat els mètodes casolans del cartellet i la pancarta. Nosaltres tornàrem més d'hora a casa i tindríem una ciutat més bonica, encara que n'hauríem de parlar molt de per què les vostres banderoles, marquesines i tanques publicitàries fan una ciutat bonica i, en canvi, les nostres pancartes, cartells i murals fan una ciutat lletja.

Però no ho espatllarem ara discutint. Perquè amb aquest article jo volia dirvos públicament que prometo reinserir-me només que poseu una mica de la vostra part. Si ens cediú espais a les persones que estem a les entitats de la ciutat perquè informem i opinem en el Full

Informatiu, la ràdio, el web municipal, l'SC..., i instal·leu per tota la ciutat mobiliari urbà d'ús de les entitats, digne i suficient, prometo no enganxar cap cartell fora d'aquests llocs ni fer cap pintada.

Sabeu que no demano la lluna, sinó tan sols que els qui feu les lleis també les compliu. Fa més d'un any vaig aprovar per unanimitat l'article 17 del Reglament de Participació Ciutadana, que diu: "S'implementaran espais adequats i suficients que permetin l'expressió de l'opinió de les entitats, organitzacions i persones sobre els temes que considerin oportuns al Full Informatiu i als mitjans de comunicació municipal de gestió directa o indirecta en els seus diversos formats" i "Es dotarà de mobiliari urbà per a l'ús de les activitats comunicatives de l'Ajuntament i de les entitats". Doncs bé, compliu la llei i no m'obligareu a incomplir l'ordenança.

Vull una ciutat neta, però no al preu d'obtenir una ciutat muda. Si no respecteu el meu dret a la llibertat d'expressió, a informar i a ser informat, ho sento molt però tornaré a pecar.

Jordi Garcia Jané

Construyendo la práctica fuera de los despachos

"Qué ha de ser la vida si el que canta no levanta su voz en las tribunas."

Parece que hemos tocado donde duele. Parece que el escenario estaba esperándonos, a todos y a todas, para convertirnos en protagonistas y no en meros espectadores. El FARTS ha puesto otra vez patas arriba la tranquila política cultural de Santa Coloma y su ayuntamiento. Y lo ha hecho sin una sola gota de cemento, sin trazar ninguna carretera y sin cortar ni un solo árbol.

Tan sólo ha sido necesario el concurso de muchas voluntades desinteresadas para vestir algunas calles y espacios públicos de un manto suave y sencillo para todos los públicos y gustos. El entramado del teatro, el cine, el circo y la música servían de base para aplicar los colores de las entidades colomenses: el fuego de la colla de diables, la piedra de los castellers junto a la bien tejida red de las puntaires. Y sin perder el pulso aparecían la pintura, la escultura y la fotografía interpelando a los espectadores, abriendo ventanas a los mundos soñados. Y cuentos, poemas... y tantas otras cosas.

Y llega el terremoto en los despachos. Abotargada la imaginación por la nube gris de la costumbre, se intenta negar la evidencia encorsetando al máximo la iniciativa de unas gentes que se atreven a soñar y a construir realidades juntando lo que tienen. Y el laberinto institucional intenta frenar el río FARTS con presas en los despachos; presas construidas con miedos políticos, con falta de discurso social y cultural y con

un cemento de técnicos sin el control de todas las decisiones. Pero el río lleva más de mil participantes y pocos se han salvado de ser protagonistas de alguna de las actividades. Y más de doscientas personas han bebido de la responsabilidad del FARTS en su realización.

Se respiraba FARTS, estaban contenidas las ganas de disfrutar en Santa Coloma. Los espacios de encuentro con el cielo como techo resolvían la duda del mensaje social. Aquí estaban los que disfrutaban de la cultura, pero también los que se oponen a las guerras; los que van al cine a la metrópoli, pero también los que quieren un parque verde y frondoso; los que gustan del teatro, pero también los que no entienden la vida como un mercado. Y todos, salvo fuerza mayor, los que intentan construir una Santa Coloma y un mundo más humanos.

Cultura para todos y todas, mezcla de generaciones; el río FARTS ha pasado este año, pero sus afluentes siguen manando aguas de participación activa y solidaria. Quizá haya gente a quien no le guste, pero como dice el refrán: Para gustos colores y para jardines flores. Y hablando de jardines... ¿Alguien ha mirado bajo el asfalto?

César López del Pozo

Uns tant, d'altres tan poc...

El passat 17 de febrer de 2004, més de 6.000 persones, segons els organitzadors, van assistir al festival de música que l'empresa privada Ràdio Tele Taxi va muntar a la confluència del carrer Pompeu Fabra i Sant Carles i que va comptar amb la presència de David Bisbal. L'acte va comptar amb tota una sèrie de mitjans públics que la gent que militem culturalment a la ciutat muntant jornades, actes, concerts ... no tenim a l'abast ni de lluny.

A més, l'acte, més propagandístic que cultural, va tenir un gran impacte en el desenvolupament quotidià de la vida del barri. Així, des de les dotze del mateix dia van tallar el trànsit; a partir d'aquest moment, els veïns que arribaven a aparcar els cotxes als seus pàrquings no van poder passar. Tampoc els comerciants que necessitaven descarregar materials van poder-ho fer, i fins i tot, algunes persones van haver de mostrar el seu DNI als mossos d'esquadra per poder arribar caminant a les seves cases. Aquests són fets greus perquè coarten la llibertat de moviments de les persones però també per la comparació que inevitablement ens ve al cap, de la diferència de tracte de les institucions públiques vers les entitats privades respecte de les entitats sense ànim de lucre: Quants diners públics són destinats a favor d'empreses privades? Què es destina per a les entitats socials? Quants diners van perdre els petits comerciants? Qui hauria de restablir aquestes pèrdues? L'Ajuntament o Ràdio TeleTaxi?...

Evidentment, les institucions públiques tenen responsabilitats per donar el permís per celebrar l'acte sense preveure l'impacte que causaria sobre veïns, ciutadans i comerciants. A part, no estaria de més que es traiguessin conclusions sobre la filosofia que existeix darrere de tot plegat, quan dels actes es deriva que per a les empreses privades es destinen tota una sèrie de recursos públics (recordem també precedents com les destrosses causades al parc de Can Zam en anteriors edicions de festes de Ràdio TeleTaxi) utilitzats pel benefici econòmic d'un poder mediàtic privat, i que alhora les entitats socials en reben les engrunes, quan les reben, i sí representen un interès públic per la tasca d'anar conformant una societat crítica i activa en pro d'un món més just, solidari i sostenible.

Ricard Pulido

L'Esguard

La nova editorial a Santa Coloma de Gramenet

Els llibres de la col·lecció els podeu trobar a:



Llibreria del carrer Major,
C. Major, 13

Ateneu Popular
Júlia Romera,
C. Santa Rosa, 18



Productes ibèrics
i plats preparats

Menú diari per a
emportar-se

Tel. 934 684 513
Prat de la Riba, 49
08921 Sta. Coloma de Gramenet

Oferta

Paletilla ibèrica
60 € la peça

Regal
1 peça de xoriço ibèric

Emiliano Lorenzo:

“No hi ha prou sensibilitat per valorar i respectar qualsevol expressió artística”

Hi ha moltes formes de radiografiar el nivell cultural d'un poble o una societat, però sens dubte una d'elles és veure la importància que es dona als seus artistes. Emiliano Lorenzo (Emi) és professor d'escultura a Barcelona, però és a Santa Coloma on dissenya i crea la majoria de les seves obres. Aquest artesà de la imaginació, gairebé desconegut per a la majoria de la població, tant pot donar volum i vida a un tros de plastilina com a un bloc de marbre.

Quins projectes t'han encarregat?

He treballat en un conjunt de figures i relleus per a la Disney, a través de l'editorial Planeta Agostini. Per a *El Periódico*, il·lustracions i caricatures de personatges famosos que han estat publicades en el suplement del Dominical. També he dissenyat els trofeus del Festival de Cinema Independent de Catalunya. En un camp d'expressió diferent i més urbà, el mural del gat a la façana del col·legi Les Palmeres.

Què es pot fer amb la plastilina?

Moltíssimes coses. És el material que més utilitzo en els meus treballs. Ha estat la joguina preferida de la meua infància. La pel·lícula d'animació *Evasió a la granja* és un clar exemple del que es pot fer.

T'agrada treballar en animació?

La meua il·lusió seria fer un estudi cinematogràfic d'animació de plastilina a Santa Coloma. De fet, fa temps ho vaig intentar, però no va quallar per causes alienes a l'equip. Actualment la tècnica digital el fa més possible, ràpid i econòmic. Tinc un parell de guions per a curts que m'agradaria portar endavant algun dia en cas que trobi temps i finançament. Un d'ells és la història delriu Besòs en els últims 100 anys.

A Santa Coloma es valora l'art?

Crec que no hi ha prou sensibilitat, a nivell de carrer, per valorar i respectar qualsevol expressió artística i, especialment, les escultures. Si n'hagués de fer una per ser-hi exposada a l'exterior, demanaria que l'envoltesin



d'aigua per preservar-la. No hi ha cultura de l'escultura perquè la funcionalitat de l'obra és sensitiva. Ens manca espai físic i psicològic. No hi ha llocs tranquils on la gent pugui sentir-se a si mateixa. Potser el Parc d'Europa s'acosta a aquesta intencionalitat amb el recer de les dunes d'herba. I és aquí on apareix l'escultura anomenada "Olimpica", la que crec més adient per a aquesta ciutat.

Per què?

Té grans avantatges. Ocupa un gran espai virtual, però amb un de físic molt petit ja que està recolzada sobre tres peus que ocupen poca superfície de sòl. Permet accedir-hi, tocar-la i ficar-se per dins. Aquesta estructura de ferro també es pot envoltar visualment, amb la qual cosa es potencia la

seva multifocalitat. Per tant, la visió que es té d'ella, com en altres coses de la vida, depèn del lloc on es col·loqui l'observador. Crec que transmet un cert caos i fragilitat, com la mateixa ciutat.

Quins projectes tens?

A l'estiu aniré a un poblet de França a treballar la pedra. Em faria il·lusió poder anar al Quebec (Canadà) a un concurs d'escultures a la neu. Em resulta molt agradable treballar amb aquest material tan efímer. Però el projecte més urgent, ara mateix, és fer la caricatura en plastilina de la "super boda" per a *El Periódico de Catalunya*.

Albert Radulf
Josep Pitarque

Agenda

Maig

20, a les 20 h
Reunió preparatòria de les festes alternatives al local social Krida (C. Sicília, 97)

21,
a les 19.15 h: Taller de cuina vegetariana a l'Ateneu
a les 22 h: Recital de poesia i música a l'Ateneu.

22, 11 h
Bicicletada conjunta entre Santa Coloma per la Consulta Social Europea i la Xarxa de Sant Andreu.

23, a les 19.30 h
Cinefòrum amb la pel·lícula *Històries mínimes*.

26, a les 20 h
Assemblea del Cabàs

28,
a les 19.15 h: Taller de cuina vegetariana
a les 20 h: Assemblea de l'Ateneu
a les 22 h: Concert de música

Juny

4,
a les 19.15 h: Taller de cuina vegetariana
a les 19.30 h: Xerrada *Experiències: Un moviment popular al carrer i l'Ajuntament amb el Col·lectiu Obrer i Popular de Ripollet*.

5, a les 18 h
Fira del Comerç Just amb paradeta del Cabàs (Plaça Catalunya)

6, a les 19.30 h
Cinefòrum amb la pel·lícula *Good bye, Lenin*.

11,
a les 19 h: Xerrada sobre la lluita clandestina anarquista contra el franquisme per Dolors Marín.
a les 19 h: Taller de petites reparacions tèxtils
a les 22 h: Cabaret poètic

13, tot el dia
CONSULTA SOCIAL EUROPEA

○	●	-SE	TAT
●	E	DE	○
A	TIR	HA	IN
CI	COM	PER	LA
SEN	RI	SO	ES
PE	DA	GENT	JO
D'	TA	TAT	CA
E	TENT.	MA	QUES
LA	A	DU	●

SALT DE CAVALL per COSIMO

Començant des de la fletxa i seguint el moviment del cavall dels escacs descobriràs una frase de Howard Clark, del quadern "Cap a la revolució noviolenta".

Solucions al Tretze (Infograma anterior):

1. A
2. Pa
3. Paó
4. Mopa
5. Pomar
6. Trompa
7. Trampós
8. Pastor
9. Patró
10. Part
11. Tap
12. Ap
13. P

Subscriu-te a Infograma

Nom i cognoms
Adreça
Població C.P.
Telèfon A/e

Subscripció anual (10 números): **6 euros**

Domiciliació bancària

Entitat Oficina D.C. Núm. Compte
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□

Edita:

ARA! (Actuar, Reflexionar, Aprendre). infograma@ara-santacoloma.com / <http://www.ara-santacoloma.com>
Ateneu Popular Julia Romera. (C/ Santa Rosa, 18, ateneu@ara-santacoloma.com). // Lokal Social Krida (C/ Sicília, 97 baixos, niunpasenrera@hotmail.com) // Sahbi (Casa de la Solidaritat, C/ Irlanda, 39, sahbi@ara-santacoloma.com). L'equip d'Infograma no comparteix necessàriament les opinions de les persones col·laboradores, tot i que anima a reproduir-les fent-ne constar la procedència. Santa Coloma de Gramenet - Col·labora-hi!